

COMUNICATO STAMPA

WILHELM MUNDT
659

Lo spazio cittadino **Buchmann Lugano** presenta sabato 27 agosto a partire dalle ore 17.00 la nuova opera, mai esposta in precedenza, *Trashstone 659* dell'artista tedesco **Wilhelm Mundt** (*1959, Grevenbroich).

Wilhelm Mundt si è formato presso la Kunstakademie di Düsseldorf, dove poi, dal 1989 al 1991, ha insegnato su incarico; dal 2009 detiene una cattedra presso la Hochschule für Bildende Künste Dresden. Oggi vive e lavora a Rommerskirchen, cittadina situata nella Renania Settentrionale-Vestfalia, nei pressi di Colonia.

Le *Trashstone* costituiscono il gruppo di opere più rappresentativo e conosciuto di **Wilhelm Mundt**. Nel 1989 l'artista ha iniziato a creare queste sculture, che consistono essenzialmente in scarti di produzione inorganici ricavati dal suo studio, rivestiti da una resina colorata in poliuretano. È dunque il contenuto ad assumere grande importanza, siccome ha il compito di dare forma alla scultura; forma che però non è riconoscibile o identificabile, ma che può essere definita una 'amorfa'. Oltre a ciò, i vari strati di colore, applicati uno dopo l'altro fino ad avvolgere completamente gli scarti di produzione, contribuiscono a creare l'opera e completare il processo scultoreo. Sin dal principio, Mundt ha meticolosamente numerato in ordine progressivo ogni opera con un numero a tre cifre che compare sulla superficie esterna di ogni esemplare. Ogni *Trashstone* è un pezzo unico, e si differenzia per la forma o per il colore da ogni altra. Ad oggi si contano più di 600 singole opere.

Lo spazio di Lugano ha la fortuna di ospitare un nuovo tipo di *Trashstone*, finora mai presentata al pubblico. Infatti, *Trashstone 659* è il particolare risultato di una sperimentazione sul colore, portata avanti in segreto dall'artista durante questi ultimi anni. La volontà di presentare proprio quest'opera a Lugano, pare essere nata a seguito di una visita dell'artista nella città sulle rive del Ceresio. In effetti, a suo dire, il colore della *Trashstone 659* richiama non solo le verdi lastre di marmo che ricoprono l'edificio del LAC, ma anche il verde del prato, dell'ulivo e dei cipressi nell'adiacente corte.

Le opere di **Wilhelm Mundt** sono state esposte di recente presso il Lehmbruck Museum Duisburg (2010), Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen (2011), National Center For Contemporary Art (NCCA), Mosca (2012), K20 Grabbepplatz (2013) e Museum Kunstpalast (2014) Düsseldorf, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles (2015), Palazzo Reale, Milano (2016). I suoi lavori fanno parte di collezioni quali Kunstmuseum St. Gallen, Margulies Collection Miami, Lehmbruck Museum Duisburg, Universität Bayreuth, MunichRE, BNP Parisbas, e Vestas Aarhus.

Per maggiori informazioni:

Buchmann Lugano

Via della Posta 2, CH-6900 **Lugano**

Dal 30 agosto

Dal martedì al venerdì 13.00 – 18.00

Sabato 13.00 – 17.00

buchmann.lugano@bluewin.ch / www.buchmanngalerie.com