

COMUNICATO STAMPA

ALEX DORICI
Portugal al cubo #729

2 dicembre 2017 – fine marzo 2018
Inaugurazione venerdì 1 dicembre alle ore 17.00

Lo spazio espositivo **Buchmann Lugano** presenta venerdì 1 dicembre a partire dalle ore 17.00 la mostra intitolata "Portugal al cubo #729" dell'artista **Alex Dorici** (Lugano, *1979).

Il titolo della mostra racchiude alcune indicazioni utili ad avvicinare non solo le opere esposte, ma il modo in cui **Alex Dorici** concepisce il suo lavoro. *Portugal* allude alla sua patria materna, il Portogallo. Il cubo al fatto che in queste, come in tutte le sue opere, ricorre la figura geometrica, emblemizzata appunto dal cubo. 729 è il numero esatto delle azulejos, le piastrelle utilizzate per l'opera di grandi dimensioni (che infatti si intitola *Portugal al cubo #729* e misura 390 x 390 cm) realizzata per l'occasione e che costituisce il fulcro dell'esposizione. Oltre all'opera principale, la mostra riunisce altre 21 composizioni realizzate con azulejos sempre di 14 x 14 cm: 12 sono formate da 9 azulejos e 9 da 4.

Ma perché l'azulejo? Per il fatto che questa piastrella di ceramica non molto spessa e con una superficie smaltata e decorata è un tipico ornamento dell'architettura portoghese e spagnola. A forma quadrata, dipinta a mano e cotta al forno, viene impiegata dall'artista nella tipica dimensione di 14 x 14 cm. Attraverso questo preciso, storico manufatto **Alex Dorici** recupera parte della propria biografia inserendosi in una grande tradizione artistica. Al-zuleique è la parola araba che ha dato origine a quella portoghese di azulejo per indicare la "piccola pietra liscia e levigata" che usavano nel medioevo. L'impiego degli azulejos piacque molto ai sovrani portoghesi e questo tipo di decorazione finì per svolgere un ruolo importante, senza eguali negli altri paesi europei, nell'architettura e nelle arti a partire dal XV secolo.

L'insieme dell'esposizione da **Buchmann Lugano** si concentra, per la prima volta in modo esclusivo, sulla scelta di questo particolare mezzo espressivo attraverso il quale **Alex Dorici** configura il concetto portante di tutta la sua opera (disegni, progetti, dipinti, installazioni, strutture ecc.), ossia il rapporto con lo spazio.

Per maggiori informazioni:

Buchmann Lugano

Via della Posta 2, CH-6900 **Lugano**

Dal 2 dicembre

Da martedì a venerdì 13.00 – 18.00

Sabato 13.00 – 17.00

buchmann.lugano@bluewin.ch / www.buchmanngalerie.com