

Comunicato stampa

ANTHONY CRAGG: SCULTURE IN VETRO E IN PIETRA

A corollare una collaborazione che perdura da oltre un ventennio, la Buchmann Galerie è lieta di presentare una mostra dedicata alla produzione artistica più recente di Anthony Cragg. Un'opportunità unica per confrontarsi con l'opera di uno dei maggiori interpreti dell'arte contemporanea inglese, che ha personalmente introdotto il suo lavoro in occasione dell'apertura in Collina lo scorso 20 giugno e che è appena stato nominato nuovo direttore della Kunstakademie di Düsseldorf.

Negli spazi di Agra le creazioni in vetro di Murano sono accostate a due sculture in pietra che si contraddistinguono per il forte dinamismo reminiscente di un'espressività futurista. Nate dalla cooperazione dello scultore inglese con lo Studio veneziano di Adriano Berengo le opere in vetro sono il risultato di un connubio fra l'idea di Cragg e la realizzazione del maestro vetraio sotto l'occhio attento dell'artista. Cragg sperimenta con un elemento tradizionale quale il vetro e vi traspone la sua personale ricerca legata alla forma e al materiale. Ne risulta un inedito linguaggio espressivo dove l'importanza della sagoma prevale su quella del colore.

Nelle sculture in pietra l'accento è posto oltre che sulla forma (cerchi assemblati in un ripetuto movimento) e la materia (Diabas e marmo di Carrara: l'una invita al contatto con la mano del fruitore e l'altra lo nega) ma anche sulla giustapposizione di colore e di superficie.

Una mostra che sottolinea l'interesse di Cragg per una ricerca continua a favore di una sempre rinnovata espressività, proprio perché stando all'artista "il futuro della scultura è appena iniziato e le sue potenzialità sono più grandi che mai. Il suo linguaggio e le sue forme hanno appena cominciato a evolversi...".

Per ulteriori informazioni:

Buchmann Galerie, Via Gamee 6, 6927 Agra

Tel.: 091 980 08 30, E-mail: buchmann.lugano@bluewin.ch