

# BUCHMANN

Skulpturenprojekte & Kunsthandel GmbH  
Agra (Lugano)

## COMUNICATO STAMPA

### **TONY CRAGG** *Sculture*

La Galleria Buchmann ha il grande piacere di annunciare l'apertura della mostra dedicata allo scultore britannico **Tony Cragg** (\*1949, Liverpool), considerato oggi uno dei più importanti scultori viventi.

Negli spazi di Agra e Lugano sono esposte delle nuove sculture di **Tony Cragg** in legno, pietra, marmo e bronzo. L'utilizzo di vari materiali con le loro specifiche peculiarità, permette di conferire alle sculture un carattere sempre nuovo e particolare. Le opere, tipiche della sua produzione artistica degli ultimi anni, prendono in esame i principi delle differenti manifestazioni della vita, quali natura, tecnologia, civilizzazione e arte nei suoi elementi e strutture fondamentali. La ricerca dell'artista si apre a un nuovo linguaggio capace di tradurre in termini scultorei l'esperienza del mondo fisico ed emozionale: ne risultano sculture plastiche e dinamiche che sfidano le leggi della statica e al contempo mettono in crisi la percezione stessa dell'opera. I molteplici punti di vista e le svariate sfaccettature donano all'opera un'impressione di continuo movimento e mutamento. La scultura di **Tony Cragg** indaga i rapporti e le relazioni che interagiscono all'interno delle svariate forme di vita e si concretizza in un'estetica autonoma dal grande impatto visivo. Per citare l'artista, "[...] non scolpisco figure nel senso tradizionale. Ovviamente la forma umana è una delle più interessanti realtà che ci circondano e sono interessato a questo, ma il mio lavoro riguarda più che altro le strutture che stanno al di là, dietro e sotto quello che vediamo".<sup>1</sup> Nonostante la meticolosità, l'attenzione e la serietà evidenti nelle sue opere, nell'approcciarsi alla realtà delle cose e alla conseguente riproduzione scultorea, **Cragg** inserisce talvolta dei rimandi ludici e ironici, tipici dello humour britannico.

Il percorso artistico di **Tony Cragg**, cominciato negli anni '70 è tuttora in continua evoluzione. Oggi più che mai nelle sue opere traspare la complessità e accuratezza del suo *fare arte*, intrise di un fascino e una bellezza uniche nel suo genere.

A partire dal 1978 **Tony Cragg** ha insegnato presso la Kunstakademie Düsseldorf, dove è stato rettore dal 2009 al 2013. L'artista tra gli altri è stato insignito nel 2007 del prestigioso Praemium Imperiale for Sculpture in Giappone. Nel 2009 ha ricevuto il riconoscimento di Honorary Doctor of the Royal College of Art a Londra. Nel 2013 gli è stata conferita la Chaire de Création Artistique dal Collège de France di Parigi.

All'interno del Duomo di Milano è presente una sua magistrale scultura in marmo bianco, intitolata *Paradosso*, ispirata alla nota statua della Madonnina milanese. Inoltre in occasione di EXPO 2015 un gruppo di sue opere è visibile sulle Terrazze del Duomo stesso.

Oltre alla mostra personale presso Villa Ciani a Lugano nel 2012 ha esposto recentemente anche al Musée du Louvre, Parigi, Scottish National Gallery, Edinburgo, Nasher Sculpture Center, Dallas, CAFA Museum, Pechino, Heydar Aliyev Center, Baku e il Musée d'Art Moderne, St. Étienne.

A Wuppertal **Tony Cragg** ha fondato lo *Skulpturenpark Waldfrieden*, dove oltre che sue opere, vengono presentati lavori di scultori di fama internazionale. La Galleria Buchmann rappresenta l'artista in Svizzera dal 1983 e in Germania.

#### **Per maggiori informazioni:**

##### **Buchmann Galerie**

Via Gamee, CH-6927 Agra (Collina d'Oro)

Dal 9 maggio a fine luglio

Aperto su appuntamento

##### **Buchmann Lugano**

Via della Posta 2, CH-6900 Lugano

Dal 9 maggio a fine luglio

Aperto dal martedì al sabato, dalle 13.00 alle 18.00

[buchmann.lugano@bluewin.ch](mailto:buchmann.lugano@bluewin.ch) / [www.buchmanngalerie.com](http://www.buchmanngalerie.com)

---

<sup>1</sup> Intervista a Tony Cragg in occasione della presentazione dell'opera *Paradosso* presso il Duomo di Milano