

BUCHMANN

Skulpturenprojekte & Kunsthandel GmbH
Agra (Lugano)

COMUNICATO STAMPA

BETTINA POUSTTCHI

La Galleria Buchmann ha il grande piacere di annunciare l'apertura della mostra dedicata all'artista tedesco-iraniana **Bettina Pousttchi** (*1971, Mainz). La sua produzione artistica spazia dalla fotografia alla scultura al video.

Per lo spazio **Buchmann Lugano** l'artista ha realizzato un'opera creata appositamente per la galleria dal titolo **Curtain Wall**. Il lavoro consiste in una sottile pellicola adesiva in vinile applicata direttamente alle grandi vetrate della Galleria. L'immagine ricavata da fotografie scattate dall'artista, riprende un motivo architettonico che viene in seguito rielaborato digitalmente e ripetuto fino a coprire l'intera superficie dei vetri.

All'interno, sarà presentata la scultura **Viktoria** della serie intitolata **Squeezers**: un gruppo di paletti stradali in metallo privati della loro funzione originaria e deformati meccanicamente si attorcigliano in un moto dinamico. L'opera composta dallo stesso oggetto ma in differenti posizioni, sembra possedere un carattere antropomorfo richiamato anche dal titolo che l'artista le attribuisce: un nome proprio di persona ispirato però al nome delle strade della città di Berlino.

La **Galleria Buchmann di Agra** presenta diverse tipologie di opere caratteristiche della produzione artistica di **Bettina Pousttchi**.

L'opera **Plano Piloto** è stata esposta per la prima volta presso la Städtische Galerie di Wolfsburg nel 2014. Su delle piattaforme di metallo poste a diverse altezze da terra ritroviamo dei piccoli mattoni rossi in ceramica, solitamente utilizzati nel decoro di facciate tipiche degli edifici del nord della Germania. I mattoncini somigliano per la loro forma a delle piccole casette, la cui disposizione sui piani di metallo ricorda quella di antichi insediamenti umani.

L'opera intitolata **Framework** si compone di singoli moduli quadrati in ceramica smaltati e montati a parete. Il motivo si ispira alle abitazioni medievali tedesche a graticcio, e insieme suggerisce un riferimento ai decori mediorientali.

L'artista ha prodotto queste opere in una fabbrica di Berlino che ancora oggi utilizza un forno circolare del XIX secolo, scegliendo di lavorare con la ceramica, uno tra i più antichi materiali utilizzati al mondo. I lavori **Plano Piloto** e **Framework** fondono dunque in modo del tutto esclusivo scultura e architettura, così come tradizione e innovazione.

La fotografia **Moskow Time**, tratta dalla serie **World Time Clock**, indaga il concetto di tempo e spazio. Dal 2008 Pousttchi ha fotografato orologi pubblici nelle città di tutto il mondo (Basilea, Mosca, Shanghai, New York, Istanbul, Londra, ecc.) sempre alla stessa identica ora, creando una sorta di sincronia immaginaria che travalica il sistema dei fusi orari.

Bettina Pousttchi ha esposto in mostre personali presso il Nasher Sculpture Center Dallas, Städtische Galerie Wolfsburg (2014), Schirn Kunsthalle Frankfurt (2012), Kunsthalle Basel (2011), Temporäre Kunsthalle Berlin (2009-10). Ha partecipato inoltre alla Biennale di Venezia nel 2003 e 2009. Sue opere sono state esposte tra gli altri presso l'Arp Museum Bahnhof Rolandseck Remagen, Hauser & Wirth London, Skulpturenpark Köln, TENT Rotterdam, Martin-Gropius-Bau Berlin, Museum on the Seam Gerusalemme, Kunsthalle Detroit e al Centro Cultural Recoleta Buenos Aires.

Per maggiori informazioni:

Buchmann Galerie

Via Gamee, CH-6927 Agra (Collina d'Oro)
Dal 31 gennaio 2015 fino a fine aprile
Aperto dal martedì al venerdì, dalle 13.00 alle 18.00
o su appuntamento

Buchmann Lugano

Via della Posta 2, CH-6900 Lugano
Dal 31 gennaio 2015 fino a fine aprile
Aperto dal martedì al sabato, dalle 13.00 alle 18.00

buchmann.lugano@bluewin.ch / www.buchmanngalerie.com